地球上最成功的宣传大师

屈颖妍 [有理儿有面](javascript:void(0);)

**有理儿有面**

微信号 youli-youmian

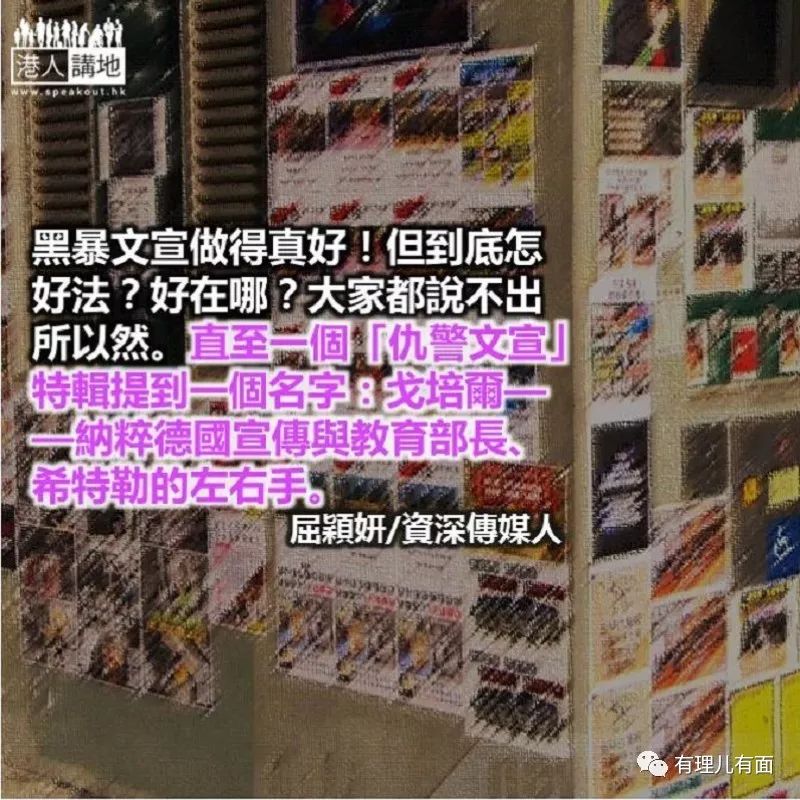
功能介绍 你说是不是

2020-01-19[原文](https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=Mzg3MjEyMTYyNg==&mid=2247487458&idx=2&sn=a1fb7b05788e354e598367b3a0fe2eeb&chksm=cef55b97f982d281b28d96d97cd7abf1875721d5e82cb30727cbf7c8437036f7cc6fc9ddbfd2&scene=27#wechat_redirect&cpage=82)

收录于话题



本文作者：屈颖妍 资深传媒人



我们常说，黑暴文宣做得真好！但到底怎好法？好在哪？大家都说不出所以然。

直至最近看到网媒《帮港出声》一个“仇警文宣”特辑，提到一个名字：戈培尔，这才猛然惊醒，对了，就是他，黑暴有这样的师傅，难怪在文宣战大获全胜，无论贩夫走卒到高学历专业人士都一一中招。

回看历史，我们会大惑不解，同是人类，为什么当年德国纳粹主义者会认为犹太人是邪恶的低等民族，即使把他们一个个送进毒气室杀掉都死不足惜？原来，就是因为这个叫戈培尔的人──纳粹德国宣传与教育部长、希特勒的左右手。

今日，看到暴徒围殴警察及蓝丝那种欲置诸死地的狠劲，那眼神、那仇恨，直如当年纳粹对待犹太人。研究戈培尔到底用什么方法煽动德国人痛恨犹太人，就会明白，今日的黄丝暴徒哪来无缘无故的恨。

戈培尔自小有小儿麻痹症，一战时拖着一条残腿参军被拒，哭了三天，不吃不喝。他身残志却坚，凭着奖学金读了八所德国名牌大学，研修哲学、历史、文学、艺术，精通拉丁文和希腊文，取得哲学及文学两个博士学位。

戈培尔天生巧舌如簧，加入纳粹党后，才华得到充分施展，很快就成为党内仅次于希特勒的二号人物。凭借广博学识和超凡口才，戈培尔当上了“纳粹喉舌”。

有史学家这样形容他：“说谎不打草稿，骂人脸带诚恳，把地狱形容成天堂，把罪恶说成无上圣洁，他的舞台魅力和演说技巧，是二十世纪以来地球上最成功的宣传大师之一。”

看到这里，是否有点似曾相识？如果大家再听听戈培尔的宣传教条，就会更不寒而栗……

“谎言重复一千遍，也不会成为真理，但谎言如果重复一千遍而又不被戳穿，大家就会把它当成真理。”

“即使一个简单的谎言，一旦你开始说了，就要说到底。”

“如果撒谎，就撒弥天大谎，因为弥天大谎往往具有某种可信的力量，而大谎比小谎更容易俘虏民众。”

“人民大多数比我们想像的要愚昧得多，所以宣传的本质就是坚持简单和重复。”

“宣传的基本原则就是不断重复有效论点，谎言要一再传播并装扮得令人相信。”

“混杂部分真相的说谎，会比直接说谎更有效。”

“宣传如同恋爱，可以做出任何空头许诺。”

“我们信仰什么，无关紧要，重要的是我们有信仰。”

“媒体的任务，就是把统治者的意志完整传递给被统治者，让无知人民将炼狱视为天堂。”

“宣传只有一个目标：征服群众。”

边看戈培尔的金句，脑海是否一直冒出这大半年的黑暴画面？戈培尔还说，文宣除了语言，还可以是歌曲、鼓声、旗海、脚步声、强光探照灯、一致的装束和浩瀚的队伍，只要精心组织，这一切都能提供催眠般的影响力。

大家是否又想起黑暴的荣光曲、镭射笔、蒙面黑衣人、英美“港独”旗、不间断的游行集会……完全是一模一样的手法，原来，戈培尔根本没离开过。







**关注公众号：**

**有理儿有面**

**理   性｜   揭   秘｜   探   讨**







### 精选留言

用户设置不下载评论